

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social

Periodismo

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:	Historia del Periodismo Argentino				
CÁTEDRA:	Cristina Calderaro / Luisa Rosell / Salvador Marinaro / Jorge Fabian				
TOTAL DE HS/SEM.:	4	**TOTAL HS**	72	**TOTAL DE CRÉDITOS:**	6
SEDE:	Centro / Pilar	**CURSO:**	3LPE	**TURNO:**	Manana / Noche
AÑO ACADÉMICO:	2015				
URL:					

1. **CICLO:**

Básico		**Superior/Profesional**	**x**

2. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

Docente	**E-mail**	**Sede**	**Curso**	**Turno**
Cristina Calderaro	**mcristinacalderaro@gmail.com**	**Centro**	**3LPE**	**Noche**

Docente	**E-mail**	**Sede**	**Curso**	**Turno**
Luisa Rosell		**Centro**	**3LPE**	**Manana**

Docente	**E-mail**	**Sede**	**Curso**	**Turno**
Salvador Marinaro	**salvadormarinaro@gmail.com**	**Pilar**	**3LPE**	**Manana**

3. **EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:**

   Comunicación Social

4. **FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

"Saber histórico no es conocer lo que sucedió, sino comprender lo sucedido. Sólo la comprensión hace que lo pretérito no nos llegue como puro pasado, sino como una vivencia activa del presente. /.../

"El hombre es el único ser que hace historia y cuya existencia es estrictamente historia. /.../ En efecto, la relación entre el hombre y la historia se expresa en un diálogo permanente entre ambos, en cuanto el hombre tiene conciencia de su presente, memoria de su pasado y previsión de su futuro."

Estas palabras pronunciadas por el profesor don Vicente Sierra en el Aula Magna de la Universidad del Salvador en ocasión del 150 aniversario de la Revolución de Mayo, expresan el objetivo a lograr durante el transcurso del año, preparando a los alumnos para que, desde el presente, puedan comprender el pasado y proyectarse hacia el futuro.

Tal es el enfoque que habremos de dar a la materia, estudiando la realidad humana en toda su complejidad, en la interacción de todas sus facetas y en su particular y distinta inserción histórica, siempre desde la perspectiva de un humanismo comprensivo.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

-Comprenda la interrelación entre el Periodismo y la Historia.
-Reconozca las diferentes etapas y corrientes periodísticas argentinas.
-Incorpore el conocimiento y método científico de la investigación histórica.
-Conozca las principales especializaciones periodísticas que se manifestaron a lo largo de la historia argentina.

6. ASIGNACIÓN HORARIA:

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	30	42	72

7. ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS:

	Presencial[1]	Dedicación[2]	Total		Créditos
Carga Horaria asociada	**72**	**144**	**216**	➔	**6**
Porcentaje de Asignación	34%	66%	100%		

Distribución de las horas en las diferentes actividades

[1] Carga horaria que figura por plan de estudios (Resolución Rectoral)
[2] Trabajo autónomo del estudiante

	Actividad	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Clases teóricas			
	Clases prácticas			
	- en el aula			
	- en el laboratorio			
	- en el aula de informática			
	- de campo			
	Tutorías			
	Actividades de Seguimiento online			
	Preparación de trabajos			
	Lectura autónoma y rastreo bibliográfico			
	Exámenes			
	Otras actividades (especificar)			
	TOTAL	0	0	0

8. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

UNIDAD I

Los primeros gobiernos patrios y sus órganos de expresión. M. Moreno. *La Gaceta de Buenos Aires.* El enfrentamiento ideológico en la prensa en la década del '20.
La Prensa durante el gobierno de J. M. de Rosas. *La Gaceta Mercantil*. Pedro de Angelis. La Generación del '37. E. Echeverría. J. B. Alberdi.
El periodismo de los exiliados. *El Mercurio y El Nacional*.

Bibliografía obligatoria:

-De Marco, Miguel Ángel, *Historia del periodismo argentino. Desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo,* Buenos Aires, Educa, 2006.

-Auza, Néstor; *El Periodismo de la Confederación (1852-1861)*, Buenos Aires, Eudeba, 1978.

UNIDAD II

La prensa de la Confederación y del Estado de Buenos Aires.
Los grandes diarios modernos: *La Prensa y La Nación*.
La prensa humorística: *El Mosquito. Don Quijote. Caras y Caretas*.
La prensa católica. El periodismo obrero: *La Vanguardia. La Protesta.*
Los periódicos comerciales populares: *La Razón*.

Bibliografía obligatoria:

- Dell'acqua, Amadeo, *La caricatura política argentina: Antología,* Buenos Aires, Eudeba, 1997.

-De Marco, Miguel Ángel, *Historia del periodismo argentino. Desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo,* Buenos Aires, Educa, 2006.

-Matallana, Andrea; *Humor y política. Un estudio comparativo de tres publicaciones de humor político [El Mosquito, Don Quijote, Humor],* Buenos Aires, Eudeba, 1999

UNIDAD III

La originalidad periodística de *Crítica* y su fundador Natalio Botana.
Los empresarios editorialistas: Constancio Vigil y Editorial Atlántida.
El nuevo formato. *El Mundo*, el primer tabloide argentino.
Periodismo cultural: la revista *Martin Fierro*. La prensa y el Golpe de 1930.

Bibliografía obligatoria:
-Saitta, Sylvia; *Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana. Historia y Cultura, 1998.
-Ulanovsky, Carlos; *Paren las rotativas*, Buenos Aires, Espasa, 1997.

UNIDAD IV
Las nuevas revistas para el público femenino: *Vosotras, El Hogar y Sintonía*.
La crónica policial y de espectáculos. La prensa deportiva: Dante Panzeri.
La prensa fascista *El Pampero y el Crisol*.
Escritores y periodistas: Roberto Arlt, Leopoldo Marechal. Tomas Eloy Martinez.

Bibliografía obligatoria:
-ULANOVSKY, Carlos, Paren las rotativas, Espasa, Buenos Aires, Espasa, Buenos Aires, 1997

UNIDAD V
El surgimiento de *Clarín*: Roberto J. Noble.
Los medios de comunicación durante los gobiernos peronistas. A.L.E.A.
Primeros diarios oficialistas. *Democracia, La Época y El Laborista.*
El diario *La Prensa*: Conflicto, censura y expropiación.
La Revolución Libertadora y la prensa.

Bibliografía obligatoria:
-Sirven Pablo; *Perón y los medios de comunicación (1943-1955)*, Buenos Aires, CEAL, 1986.
-Ulanovsky, Carlos; *Paren las rotativas*, Buenos Aires, Espasa, 1997.

UNIDAD VI
La variedad de los '60: Primera Plana Panorama y Confirmado.
El surgimiento de *La Opinión*: Jacobo Timerman.
El periodismo crítico: *El Semanario de la CGT de los Argentinos* y Rodolfo Walsh.
La Revolución Argentina y la censura. El humor político en *Tía Vicenta*.

Bibliografía obligatoria:
-Ruiz, Fernando; *Las palabras sin acciones. Historia política y profesional de "La Opinión" de Jacobo Timerman (1971-1977)*, Buenos Aires, Perfil Libros, 2001.
-Ulanovsky, Carlos; *Paren las rotativas*, Buenos Aires, Espasa, 1997.

UNIDAD VII
La fundación de *Ámbito Financiero*: Julio Ramos.
Prensa y comunicación: La cobertura de la Guerra de Malvinas.
El desarrollo de las revistas con un nuevo formato. La Editorial Perfil.
La novedad de *Página /12*.

Bibliografía obligatoria:

-Blaustein, Eduardo y Zubieta, Martín; *Decíamos ayer. La Prensa argentina bajo el proceso*, Buenos Aires, Colihue, 1998.
-Schindel, E.; *La desaparición a diario: sociedad prensa y dictadura (1975-1978)*. Córdoba, Eduvim, 2012.
-Franco, M.; *Un enemigo para la nación: orden interno, violencia y" subversión", 1973-1976*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012.

9. RECURSOS METODOLÓGICOS: *(incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)*

En términos del uso de recursos didácticos, de metodología de la enseñanza, se utilizarán los siguientes recursos, considerados de utilidad para generar el proceso de aprendizaje conceptual, a saber:

10. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Se evaluará a través 1(un) examen parcial oral y se contemplará la posibilidad de rendir 1 (un) examen recuperatorio escrito de no alcanzar la calificación mínima de 4 (cuatro) o por ausencia.

11. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

Además deberá obligatoriamente dar cumplimiento a la escolaridad de acuerdo al Art. 27 del citado Reglamento, entendiéndose por ésta a) el cumplimiento de la asistencia a clase y b) la aprobación de las evaluaciones parciales, monografías, prácticas profesionales, actividades de investigación u otros trabajos.
El estudiante deberá concurrir a rendir el examen final presentando la libreta universitaria, conforme el programa de la obligación académica.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ACADEMIA NACIONAL DE PERIODISMO (Buenos Aires). *Guía histórica de los medios gráficos argentinos en el siglo XIX: (Biblioteca Nacional).* Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 1998.

ALONSO, PAULA (comp.), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920,* Buenos Aires, FCE, 2004.

ALONSO, PAULA, «"En la primavera de la Historia". El discurso político del roquismo de la década del ochenta a través de su prensa», en *Revista del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani,* 3ra. serie, n. 15, Buenos Aires, 1er. semestre de 1997, pp. 35-70.

AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *El periodismo de la Confederación. 1852-1861,* Buenos Aires, Plus Ultra, 1878.

AUZA, NÉSTOR TOMÁS, *Periodismo y feminismo en la Argentina: 1830-1930.* Buenos Aires, Emecé, 1988.

BELTRÁN, OSCAR R., *Historia del periodismo argentino: pensamiento y obra de los forjadores de la patria.* Buenos Aires: Sopena, 1943.

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Historia del periodismo argentino. Desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo,* Buenos Aires, Educa, 2006.

DELL'ACQUA, AMADEO, *La caricatura política argentina: Antología,* Buenos Aires, Eudeba, 1997.

DOMENACH, JEAN MARIE, *La propaganda política*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.

FERREIRA SOBRAL, *Publicaciones periódicas argentinas. 1781-1969,* tomo I, Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, 1971.

FURLONG, GUILLERMO, «El periodismo entre los años 1860 y 1930», en ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *Historia argentina contemporánea. 1862-1930,* Buenos Aires, El Ateneo, 1966.

GALVÁN MORENO, C., *El periodismo argentino, Amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente,* Buenos Aires, Claridad, 1944.

GARCÍA COSTA, VÍCTOR, *El periodismo político,* Buenos Aires, CEAL, 1972.

HABERMAS, JURGEN, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Barcelona, G. Gilli, 2002.

MATALLANA, ANDREA, *Humor y política. Un estudio comparativo de tres publicaciones de humor político [El Mosquito, Don Quijote, Humor],* Buenos Aires, Eudeba, 1999.

ORZALI, IGNACIO, *La prensa argentina.* Buenos Aires: J. Peuser, 1893.

PAULINA BRUNETTI, MATÍAS MAGGIO RAMÍREZ, MARÍA DEL CARMEN GRILLO, *Ensayos sobre la prensa. Primer Concurso de Investigación en Periódicos Argentinos en Homenaje al Prof. Jorge B. Rivera*, Buenos Aires, Ed. Biblioteca Nacional, 2007.

PEREYRA, WASHINGTON LUIS, *La prensa literaria argentina. 1890-1974. Tomo primero. Los años dorados. 1890-1919,* Buenos Aires, Librería Colonial, 1993.

PRIETO, ADOLFO, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.

QUESADA, ERNESTO, «El periodismo argentino en la capital de la República», en *Nueva Revista de Buenos Aires,* año III, t. IX, Buenos Aires, 1883.

ROLDÁN, DARÍO (comp.), *Crear la democracia. La* Revista Argentina de Ciencias Políticas *y el debate en torno a la República Verdadera,* Buenos Aires, FCE, 2006.

ROMAN, CLAUDIA ANDREA, *Papel picado: palabras e imágenes en la prensa satírica del siglo XIX*, impresión de Relics & Selves.

SÁBATO, HILDA Y ALBERTO LETTIERI (comp.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces,* Buenos Aires, FCE, 2003.

SAÍTTA, SYLVIA, *Regueros de tinta. El diario* Crítica *en la década de 1920*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.

SIDICARO, RICARDO, *La política vista desde arriba. Las ideas del diario* La Nación. *1909-1989,* Buenos Aires, Sudamericana, 1993

SURIANO, JUAN, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910,* Buenos Aires, Manantial, 2002.

VÁZQUEZ LUCIO, OSCAR, *Historia del humor gráfico y escrito en la Argentina,* Buenos Aires, Eudeba, 1985.

13. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades*
1	Unidad 1	X				
2	Unidad 2	X				
3	Unidad 2	X				
4	Unidad 3	X				
5	Unidad 3	X				
6	Unidad 3	X	X			

7	**Unidad 4**	**X**				
8	**Unidad 4**	**X**				
9	**Unidad 4**	**X**	**X**			
10	**Unidad 5**	**X**				
11	**Unidad 5**	**X**				
12	**Unidad 5**	**X**	**X**			
13	**Unidades 1 a 5**				**X**	
14	**Unidad 6**	**X**				
15	**Unidad 6**	**X**				
16	**Unidad 6**	**X**			**X**	
17	**Unidad 7**	**X**	**X**			
18	**Unidad 7**	**X**				

14. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

*Las actividades incluidas en el Cronograma de actividades 2015 son de carácter obligatorio según coincidan el evento con el día de dictado de clase y la carrera. La cátedra deberá articular contenidos y trabajos de aplicación pertinentes al evento.

15. FIRMA DE DOCENTES:

16. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA